

GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

تولين

تركب الدراجة



castor man

GILBERT DELAHAYE
MARCEL MARLIER

تولين

تركب الدّراجة



casterman

جیلبر دولاہای
مرسیل مرلیہ
نقلها إلى العربية
سهیل مقل



رَكِبْتُ تَوَلِيَّ دَرَاجَتَهَا ذَاتَ الْعَهْلَاتِ الثَّلَاثِ ، وَرَاحَتْ تُغْرِ بِهَا الْجِسْرَ الْمُطِيلُ عَلَى
الْقَرْىِ الْوَادِعَةِ ، وَالرَّيْضِ الْجَمِيلِ ، وَهِيَ مَسْحُورَةٌ بِتَمَازِجِ أَلْوَانِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ،
وَزُرْقَةِ النَّهْرِ الْمُتَسَابِ بَيْنَ ضَيْقَتَيْنِ رَاحَتَيْنِ ، وَقَدْ ارْتَاحَتْ فِيهِ بَعْضُ الْمَرَاقِبِ .





وأفاقت من تأملها على صوت هرة صغيرة تُحدّق فيها . وعلى الرغم من كُُلِّ هذا الجمال
 المتدفق في الطبيعة لم تخلُ نُرْمَتها من متغصاتٍ سبّبتها تلك الدُّرَاجَةُ الصغيرةُ جدًّا ، والتي لم
 تُعدّ مُناسبٌ فامتّها ، فقد زرعَ مِقوَدُ الدُّرَاجَةِ الألم في رُكْبَتَيْهَا كُلَّمَا أدارتِ الدُّوَابَتَيْنِ .

وحيثُ التَّسَّتْ تولينُ بشقيقها (حاد) ، قالتْ لَهُ يودُ ممتزج بالرجاء : ألا تُعيرني قُرْأَتَكَ قليلاً ، أعيذكُ بالحفاظِ عليها . وأنها الرُّدُّ حازماً مُوجِزاً انْفَجَرَ فِي سَمْعِهَا بِمِثْلِ دَوَى الرَّمْلِ : لا . صحيحٌ أَنَّ تلكَ الإجابةَ أغضبَتْها ، ولكنها سرعانَ ما أدركَتْ سببَها : إنها لا تعرفُ قيادةَ الدَّرَاجَةِ ذاتِ العجلتين . غفرتْ تولينُ لأخيها ردةً ، وانسابَتْ كفراشةً إلى البيتِ ، ثم أخذتْ تشكو هَمَّها لأمِّها ، وتابعتْ الأمُّ شكوى صغيرتها باهتمامٍ ثمَّ قالتْ :
امنحيني بعضَ الوقتِ لأتدبَّرَ الأمرَ مع حاد .





كانت الأم في منتهى السعادة ، فابتشها ترعّب في تعلّم قيادة الدراجة ، وهي لا تفعل شيئاً دون استئذانها . وسمِعَ حدّ تولين الحديث الدائر بين الأم وابنتها ، فسارع إلى حركتها التي يجرّها (كلبوس) ، ومضى إلى المحزن الكبير ليشتري دراجة جميلة يُفاجئُ بها حفيدته التي كانت أن تطير فرحاً لما شاهدت دراجتها الجديدة .



في الحديقة خلف المنزل ، وفوق الشروب المستوية المستقيمة ، وبعيداً عن السيارات
وعامليها ، راحت تولين تتدرب على ركوب دراجتها الجميلة الجديدة ، بإشراف
جدّها الذي قال لها : لا تفيسي بقوة على المقود يا بني ، وانظري إلى الأمام . ردت
تولين بسعادة كبرى ، وقصير عظيم : سأحاول يا جدي ، ولكن أرجوك أن تساعدني .

وتناغلت دروسُ الجدد حتَّى باتت تُولِينُ قَادِرَةً عَلَى قِيَادَةِ دَرَّاجَتِهَا بِمُغْفَرٍ لَهَا ، وَلَكِنَّهَا
 مِنْ شِدَّةِ فَرَحِهَا نَسِيَتْ أَنْ تَأْخُذَ بِمَشُورَةِ جَدِّهَا ، فَبَلَ أَنْ تُجَاوِزَ بِنَفْسِهَا فِي رَحْلَةٍ
 عَلَى دَرَّاجَتِهَا فِي الْقَرْيَةِ ، فَازِقَةُ الْقَرْيَةِ مَلِيقَةٌ بِالْخَفَرِ وَالْمُطَبَّاتِ ، وَطُرُقُهَا شَدِيدَةُ الْإِنْحِدَارِ ،
 فَمَا جَعَلَ الدَّرَّاجَةُ تَنْدَفِعُ بِسُرْعَةٍ أَفْزَعَتْ هَرَّتَيْنِ مُشْرَدَتَيْنِ ، فَوَلِيَتْهُمَا رَتَيْنِ .





فقدت تولين السيطرة على الدراجة ، وهي لا تعرف كيف
توقفها . كانت تفكر بذلك وهي تختار أحد المتعطفات بنجاح ،
وتعد نفسها في فناء الدواجن . ولحسن حظها كانت بوابة
المزرعة مفتوحة ، فعبرتها وهي تحذر الإوزات التي حافلت
وتعالى صراخها : كوان .. كوان .. أما الدجاجة السوداء
فقالَتْ وهي تحاول الفرار : ويحنا ! علينا أن نتحو بأنفسنا .



كأنت كومة القش الكبيرة أمل تولين الأصغر للخلاص من هذا المأزق ، فما كان منها
إلا أن أفلقت القوة ، وحارّت قليلاً في الهواء ، لتسقط في أحضان كومة القش الذهبية ،
فأسرع إليها ابن صاحب المزرعة ، وقد شاهد ما حدث مذهولاً يقول : إنها تولين ..
أرجو ألا تكون إحدى ساقها قد كسرت . بعناية الله وله الحمد لم تصب تولين بأذى
لذكر ما خلا بعض الخدوش الصغيرة .





أظهرتُ تولينُ أسفها لمدرِّبها ، ولكنَّ الجدَّ لم يُعلّقْ
على كلامِها بلْ قالَ لها : السَّرعَةُ لا تُحمَدُ عُقبَها ،
والتَّوقُفُ عندَ الضَّرورةِ مِنْ أَهمِّ مبادئِ القيادةِ .
اقتُرِخي أَنِّي ظَهَرْتُ بِقِصَّةِ أَمَانَتِكَ ، كَيفَ تَصْغِرِينَ ؟
نعم .. نعم .. تستخدمِينَ الكَبَاحَةَ لِإِيقَافِ دراجَتِكَ ،
ثُمَّ تَنزِلِينَ عَنتِها .

وَبِفَضْلِ نِصَالِحِ جَدِّها ، فَكُنْتُ تولينُ مِنْ أَنَّ تَقْرُدَ
السَّراعَةَ بِمَهارَةٍ لِحَسَنُ عَليها . وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ جَدُّها
يَقُولُ لها : حَذَرِ مِنَ التَّهَوُّرِ يا صَغِيرَتِي . وَتَرَدُّ تولينُ :
أَعِدُّكَ بِمِلْكِكَ يا أَرَبِّي جَدِّي الْعَالِمُ . وَلَكِنْ أَسْمَحْ لِي
بِالسَّزُولِ إِلَى سَاحَةِ القَرِيَّةِ بِدراجَتِي ، لِأَقَابِلَ أَصْدِقَائِي
غَدًا ، إِنَّهُ يَوْمُ العُطْلَةِ . وَراحَ أَصْدِقَاءُ تولينُ يَتَوافَدُونَ
إِلَى سَاحَةِ القَرِيَّةِ ، وَيَنْتَظِرُونَ وَصُولَها بِفَارَغِ الصَّبْرِ .
وَلَمَّا أَطَلَّتْ عَلَيْهِمُ ، وَهي تَمُتَطي دراجَتَها هَلَّلُوا لها .





وحيث أصبحت بينهم قالت إحدى صديقاتها : دراجتک
 جميله يا تولون ، وانا اغبطک عليها . وقالت صديقه أخرى :
 هل لي أن أحربها ؟ وعندما تأتین إلیباري ، سأعيرک دراجتي .

إله يوم لا يُنسى ، فبعدَ ظهرِ ذلكَ اليومِ
 خرجتُ تولينُ بصحبةِ جدِّها في ثُرمةٍ
 طويلةٍ على الدَّرَاجاتِ ، فاجتازا الثُّروبَ
 الريفيَّةَ وأعاديدَها الكثيرةَ ، ولشعا بسحرِ
 ربوعِ الرِّيفِ ، وجمالِ الحقولِ المتراميةِ على
 مدى البصرِ ، ولحولا بينَ الأشجارِ الضَّخمةِ
 وغُما يُضغيانِ إلى حفيظِ الأشجارِ ،
 وصغيرِ الرِّيحِ .

أمَّا طيوسُ فكانَ يَمْرُحُ على هواهُ ،
 فتارةً يقفزُ فوقَ الغدرانِ ، وطوراً يترامضُ
 يعلَّسُ قُرْبَ عجلةِ الدَّرَاجَةِ ، ثمَّا أزعجَ
 تولينَ فقالتْ لَهُ : لَنْ تُرافِقَنِي بعدَ الآنَ ..
 سوفَ أدعُكَ في المنزلِ ..

ولكنَّهُ لَمْ يَأْتِ لِكلامِها ، وعادَ إلى مَنعَوِيهِ
 في القفْرِ والثَّرَاطِصِ .

إلاَّ أَنَّهُ اضْطُرَّ أَنْ يَتَوَقَّفَ مَعَ تولينَ
 وجَدَّها اللَّذَيْنِ وصلا إلى تقاطعِ طريقينِ
 بَرَزَتْ فِيهِ إشارةٌ حمراءُ .





وسألت تولينَ جدّها : متى يُمكننا العبورَ يا جدي ؟ أجابَ الجدُّ :

- حينَ لُضاءِ الإشارةِ الخضراءِ ، هكذا يقولُ قانونُ المرورِ .

- وهلَ لهذا القانونِ قواعدٌ أخرى ؟

- نعم ، وإليها بسيطةٌ جدّاً ، سوفَ أشرحُها لكَ ، ولكنْ انتبهى قليلاً يا صغيري .





توقف إلزامي



توقف

وراح الجدد بشرح من خلال



الأفضلية نحو اليمين



احذر

اللوحات والحركات بعض قوانين

المروية :



سوف أنعطف نحو اليمين



اتجاه ممنوع

سوف أنعطف نحو اليسار



اتجاه إلزامي





وما كادت تولين تشعرُ بالسرور
لإداركتها بعضَ قوانينِ المرورِ حتَّى
صاحتْ مُعْتَظَةً : تَبَا لَقَدْ قَرَعْتُ إطَارَ
العجلةِ الأماميِّ مِنَ الهواءِ . ما العملُ يا جدِّي ؟

وحلالَ يَضْمِ دَقَائِقَ فَكِّ الجِدِّ الإِطَارَ الأماميِّ وقالَ : ها هو ذا الثَّقْبُ الَّذِي يَسْرُبُ مِنْهُ الهواءُ .
وراحتْ تولينُ تتابعُ معَ طيوشِ الجِدِّ وهو يُصَلِّحُ إطَارَ العجلةِ .

- لَقَدْ انتهينا بِسرعةٍ قَبْلَ حلولِ الظَّلامِ .

- شُكْرًا يا جدِّي . قالتْ تولينُ بلسانِها بينما كانتْ أعماقُها تقولُ : ماذا عساها أَنْ تفعلَ لولا
وجودَ جدِّها .



ما إن أنجز الجد إصلاح المحلّة ، حتّى قال لحفيديّه : هيا بنا يا تولي ، علينا أن نعود
سريعاً إلى المنزل قبل أن يلقَ أبوناك . ثمّ أضاف وهو يري سيارةً مقبلةً من بعيد : لعلّه
والدك ، ربّما ألقطه تأخّرنا ، ولا سيما أنّ الظلام قد بدأ زحفه .
وأعمل الجدّ وحفيده الأقدام ، فوصلا إلى المنزل قبل اشتداد الظلام . وهناك قال
الجدّ في مقعديه وهو يقول : لا شيء أجمل من العودة إلى أحضان البيت بعد نزهة طويلة .
وأما طوبوش فقد استقرّ بين ذراعي سيده الصغير جاد وكأ أنّه اقتنطه غمراً مديداً .

واطمأنَّ والدا تولينَ لعودةِ ابنتيهما وحملها بالسلامة ، وأقبلتْ تولينُ نحو جدِّها
مهرولةً ، وقالتْ :

- استرخِ يا جدِّي العزيز ، ودعني أترعُ جِدامَكَ ، أليسَ مُنْهَكَ ؟
- ليسَ كثيراً ، وأنسى يا تولينُ : ألمُ تُعْصِي ؟
- أشعرُ بتقلصٍ في عضلاتِ ساقِي ، ولكنَّ سعادتي بالفرحةِ معكَ أزالَتْ أيَّ تعبٍ .
- ومضَى الحوارُ بين الجدِّ وحفيدتيهِ دافئاً حَمِيماً ، وكانهُمَا صديقانِ من عَمَرٍ واحدٍ .





لَمَّا أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْغَدِ ، وَالتَّمَعُ نَوْرُ الصَّبَاحِ عَمَدَتْ تَوَلِيْنُ إِلَى تَنْظِيفِهِ
دُرَاجَتِهَا الَّتِي اسْتَعَادَتْ بِرِقَّتِهَا ، وَعَمَدَتْ دَوَاسِئُهَا تَلْوِيْنًا جَيِّدًا .



ومرّت بدّ تولين فوقَ حرسِ الدُّراجَةِ لقمسَحَةٍ ، وتستعيدُ صَوْتَهُ الهبّ : درينغ ..
 درينغ .. فخرجت الدُّحاجةُ من الخُتمِ وهي تقولُ في نفسها : لقد رنّ الجرسُ .. إنّه وقتُ
 الغداءِ . ويبدو أنّ تولين قد أدركت ماذا حصلَ للدُّحاجةِ ، فتأملتُ عملَها وهي تهمسُ
 في أصمّاقِها : يبدو أنّ الأصواتَ قد احتلّطتْ عليها .
 ألغت تولينُ عملَها لتَرى أحاسها جاداً ، يمتطي سيارتَهُ الحمراء ، ويقتربُ منها ليقولَ
 لها : ألا تربطين سيارتي بدراجتلكِ يا تولين .



- بكلّ سرورٍ يا جادُ ، لكُنّا لن نعرَ الشَّارعَ ، ولن نُسرعَ ، وسوف نلتزمُ بمِيزَ الطريقِ .
- هذه نصائحُ جدّنا يا تولين ؟
- صحيحٌ وأنا أعملُ بها حرصاً على السَّلامَةِ ، كيلا أغضبَ أعظمَ مُدرِّبٍ وأرقّ جدّ
 في العالمِ .

© Pearson Education, Inc., publishing as Pearson Benjamin Cummings.

تتمتع هذه الميزة بحدود 100 مليون دولار أمريكي في السنة، مما يجعلها واحدة من أكبر المبادرات في العالم.

REF ID: A58333 Submit Challenge Request

HR rights for the Author include: (a) all or part of this publication may be reproduced or transmitted in any form, without written permission of the rights owner, in connection with CASI/IRAS, except:





- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1 تولين في المدرسة | 18 تولين أم صغيرة | 35 تولين تكتسب للرسا |
| 2 تولين في رحلة | 19 تولين في عيد ميلادها | 36 تولين تُضيّع كلتها |
| 3 تولين في البحر | 20 تولين تعني بالحدائق | 37 تولين في الغابة |
| 4 تولين في الشيرلو | 21 تولين تركت الدّراسة | 38 تولين والقدية |
| 5 تولين ، مرحباً بالمدرسة | 22 تولين والمصّة الأوترا | 39 تولين والمهارة القصية |
| 6 تولين في الشوقي الشعيرة | 23 تولين في عيد الأهرار | 40 تولين والأرياء للشهور |
| 7 تولين على تحفة المسرح | 24 تولين تُعدّ الطعام | 41 تولين في ليلة العيد |
| 8 تولين في الجبلي | 25 تولين تتعلم الشّاحنة | 42 تولين والبيت الجديد |
| 9 تولين في اللحيم | 26 تولين مريضة | 43 تولين في حمل تنكري |
| 10 تولين على متن الباهرة | 27 تولين تزور عائلتها | 44 تولين والقطّ المشرد |
| 11 تولين وتُصوّل الشق | 28 تولين تسافر في القطار | 45 تولين ورك الشعور |
| 12 تولين في المترو | 29 تولين تتعلم الملاحة | 46 تولين والحادث |
| 13 تولين في حديقة الحيوانات | 30 تولين وصدقتها الدّوري | 47 تولين مربية |
| 14 تولين تمشق | 31 تولين والجماز ككوش | 48 تولين في درسي الاسيكشاف |
| 15 تولين في الطّائرة | 32 تولين في عيد الأم | 49 تولين في درسي الرسم |
| 16 تولين تركت الحبل | 33 تولين في اللطاف | 50 تولين في بلاد الجلكيات |
| 17 تولين في الكترو | 34 تولين في المدرسة | 51 تولين في درسي التّعليم |

© CN1-21

ISBN 2-203-10121-0



6 214001 440213